

PRESS RELEASE

Issued by Noise in Physical System Laboratory – press@stochastic-resonance.org
Dipartimento di Fisica, Università di Perugia – I-06100 Perugia, Italy

Perugia, 8 Aug. 2008

COMUNICATO STAMPA_080808_4

L'arte del rumore fra scienza e fotografia

Titolo mostra - L'arte del Rumore

Luogo – Galleria Fondazione Istruzione Agraria c/o Complesso Basilica di S.Pietro

Date – dal 20 agosto al 14 settembre

Ingresso libero

Autore – Frank Dituri

Curatore – Paolo Tosti

Orari di apertura – consulta *event program* all'indirizzo www.stochastic-resonance.org

L'artista Frank Dituri interpreta attraverso l'occhio della macchina fotografica il concetto di rumore nel campo delle arti visive. Paesaggi e volti si trasformano in segni e immagini alterate e arricchite dal rumore. Frank Dituri esprime attraverso le immagini esposte il suo amore per ambienti come i campi e le foreste “dove la luce spezzata e il rumore penetrano nell'anima. Lì, tra gli alberi e la luce del sole si trova qualcosa che evoca sensazioni più alte. L'esperienza è quasi mistica e trascende l'ordinario, in quei momenti spirituali in cui tutto si fa cosa sola.”

La mostra è un'occasione per riflettere su come arte e scienza esplorano spesso terreni comuni. In questo caso lo spunto è dato dall'incontro internazionale di scienziati che si occupano del ruolo del rumore nei processi naturali, il congresso Stochastic Resonance 2008 che si svolgerà a Perugia dal 17 al 21 agosto. L'appuntamento ideato e organizzato laboratorio NiPS – Noise in Physical Systems del Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Perugia è un simposio scientifico e un evento culturale insieme. Accanto ai seminari del congresso sono previste infatti aree espositive rivolte al grande pubblico. La mostra di Frank Dituri “L'arte del Rumore” curata dal fotografo umbro Paolo Tosti si colloca fra questi eventi culturali. Sarà Paolo Tosti a raccontare il congresso attraverso i ritratti fotografici di alcuni scienziati partecipanti che negli ultimi venti anni si sono occupati degli aspetti più sorprendenti e affascinanti del rumore in natura. I ritratti corredati da riflessioni degli stessi scienziati saranno inseriti in un catalogo che raccoglierà la cronaca delle giornate del congresso.

Ufficio Stampa NiPS Laboratory
press@stochastic-resonance.org